Metal Lace : Workshop inter - établissement



Nous remercions :

La Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DAAC qui ont financé le projet.

Johanna Elalouf notre intervenante qui nous a accompagné à toutes les étapes du projet.

Nos partenaires d'inspiration, le musée des tissus et des arts décoratifs et la Biennale d'art contemporain de Lyon

Les élèves du CAP fonderie d'art du LP Hector Guimard et les premières bac pro mode du LP Joseph Marie Jacquard

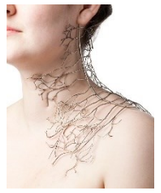
Les établissements qui ont tout mis en œuvre afin de mener à bien ce projet.

Metal Lace : Textile/Métal





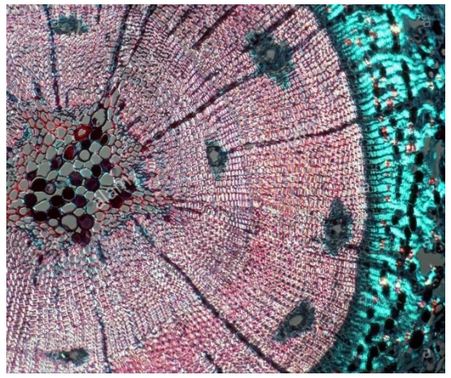
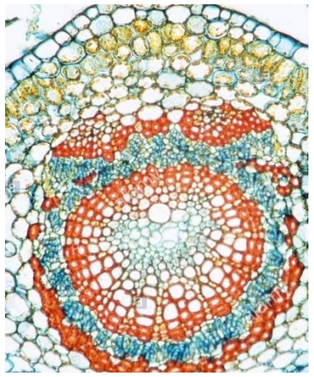
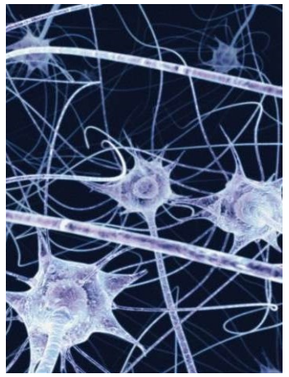
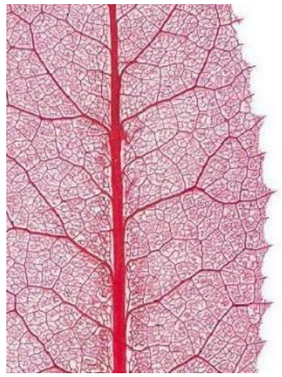






Références :


Workshop inter- établissement

LP Hector GUIMARD
LP Joseph-Marie JACQUARD
Intervenante :
Johanna Elalouf, artiste plasticienne textile

Classes :

1ère BAC PRO Métiers de la Mode et
CAP fonderie d'art (post-bac)

Principe :

Imaginer une sorte de vêtement-bijou qui allie le textile et la fonderie, autour de la notion d'échange, de réseau, d'interconnexion. L'idée serait de réinterpréter la dentelle, la broderie* en métal (laiton/bronze/aluminium). Dans ce processus créatif, le corps serait omniprésent et indissociable, comme une sorte de seconde peau, de parure organique...

Professeur(e)s :

Arts appliqués : Sarah Expilly & Isabelle Bombrun
PLP métiers de la mode : Sabrina Garrido
PLP fonderie d'art : Julien Redolfi

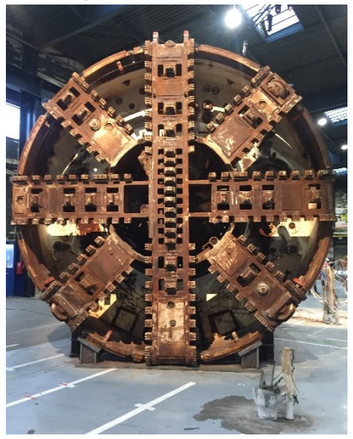
Lien :

Vidéos :
https://www.youtube.com/watch?v=O034P6c7YKc
https://www.youtube.com/watch?v=4K-8eBuXqIQ
Pinterest :
https://www.pinterest.fr/mariegaillard37/mode-m%C3%A9tal/
https://www.pinterest.fr/sandrapilly/r%C3%A9seau/

RESEAU
MAILLAGE
LIEN ECHANGE IMBRICATION
DEDALE
ENTRELACS TISSAGE
MELER ENTREMELER NOUER DES LIENS
TISSER DES LIENS SE RENCONTRER
PARTAGER ECHANGER METISSER
MIXER CONNECTER TROUVER DES VOIES
TROUVER DES CHEMINS
ENTRECROISSEMENTS FRONTIERES
NATTER TRAME/TRAMER
COMBINER AMALGAMER HYBRIDER
ALLIANCE S'UNIR REUNIR
COMBINER BRODER
ASSOCIER MUTUALISER
RELIER AJUSTER JOINDRE ASSEMBLER
FUSIONNER
JUMELER
RACCORDER
SOUDER

Biennale d'art contemporain

Visite guidée de la biennale d'arts contemporain de Lyon (usine Fagor) présentation axée sur des œuvres en lien avec notre problématique (le textile, le métal et le corps)











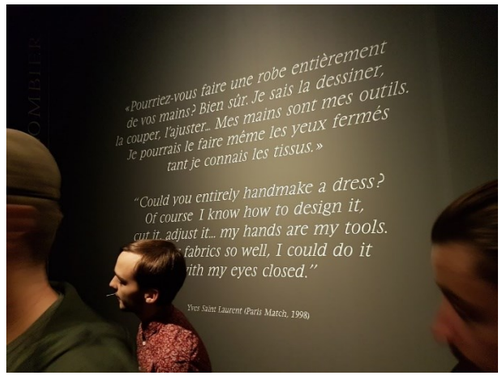




Musée des tissus : visite/atelier

Visite guidée de l'exposition de Yves Saint Laurent puis atelier animé par Johanna Elalouf et Alex Costantino, tous deux plasticien(ne) et créa(teur)(trice) de costume, au musée des tissus et des arts décoratifs de Lyon.

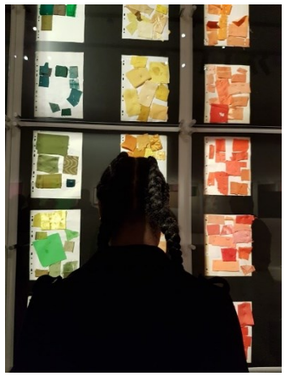


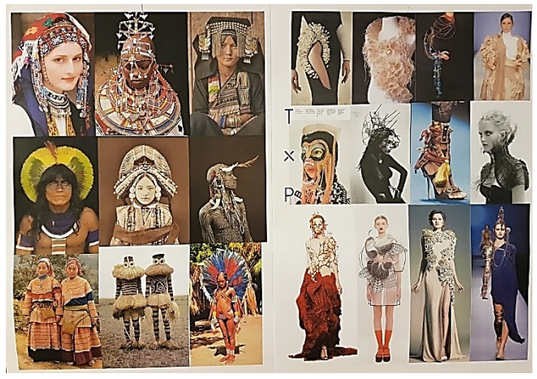






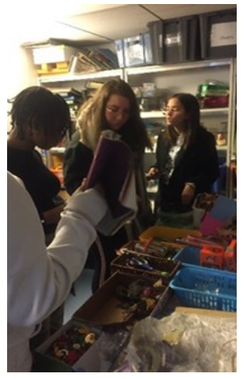


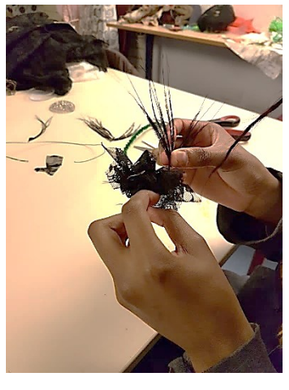






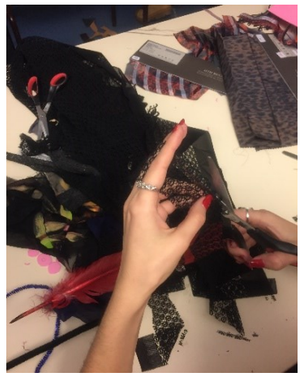
















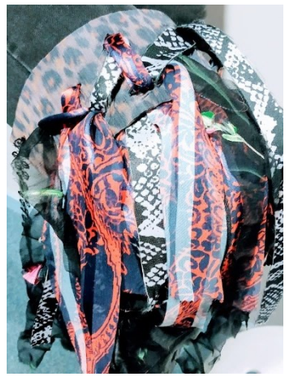
Musée des tissus : **réalisations**



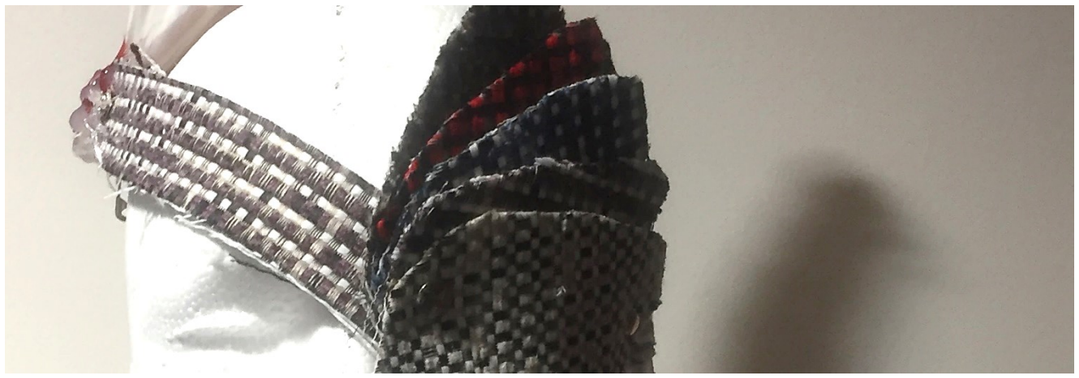








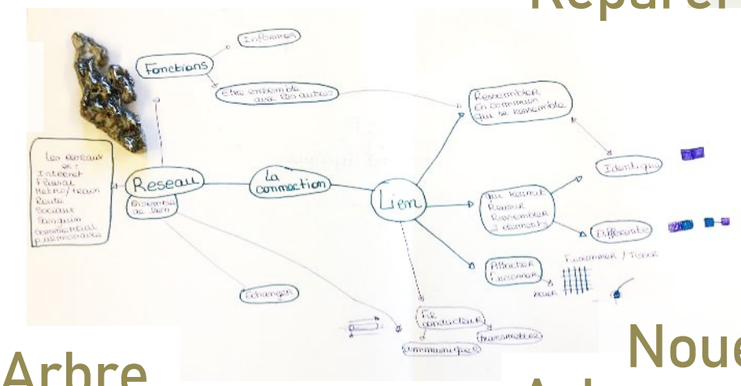


Approche du thème : concept/trinôme

Chaque trinôme, composé d'un CAP fondeur et de deux BAC mode met en place une piste de travail, à partir des apports : Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=4K-8eBuXqIQ

Lien

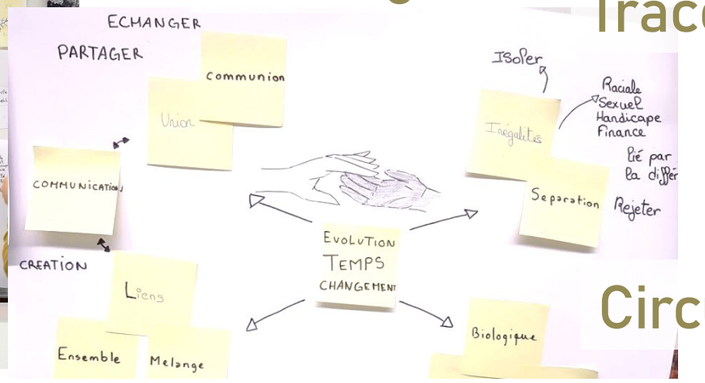


Réparer



Arborescence

Passage

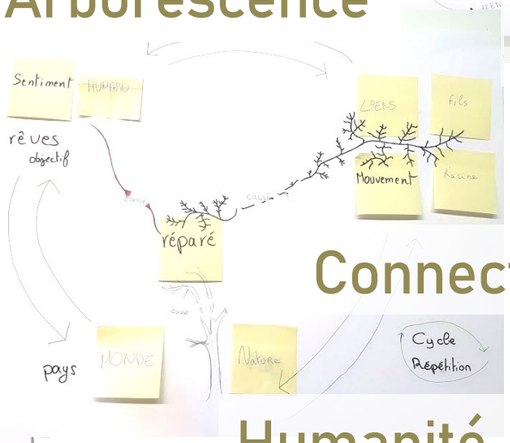


Traces

Arbre



Nouer
Arborescence



Tracer

Circulation

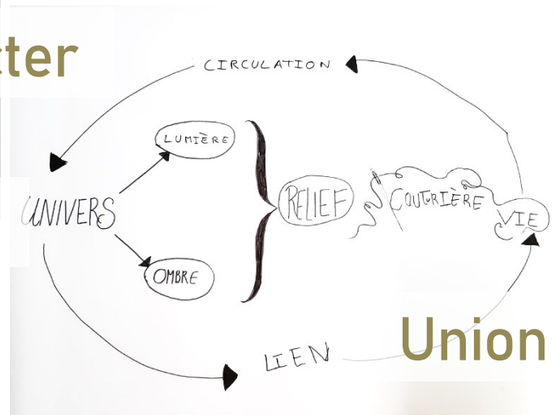
Temps/évolution/changement

Connecter

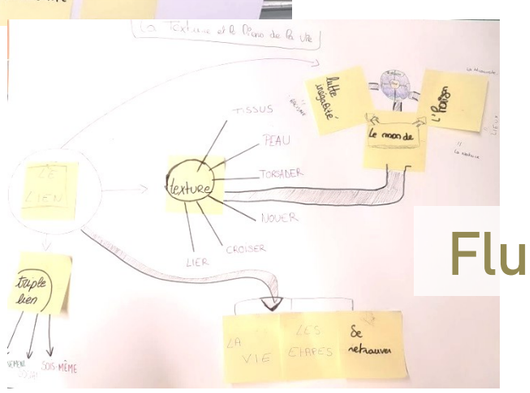
Humanité

Racines

Relation



Union



Flux

Expérimentations 1 : thème du réseau

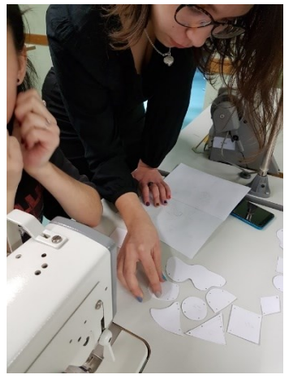
Travail d'expérimentation à partir de matières variées (textiles en tous genres, végétaux, fil, dentelle, laine, colle, métal, …). Cette recherche se fait selon trois axes :
AXE 1 : gratter, faire des jours, enlever de la matière, effilocher, AXE 2 : crocheter, nouer, broder, tricoter et AXE 3 : joindre, rassembler, tisser, recoudre…




















Couture : réalisation de la cape





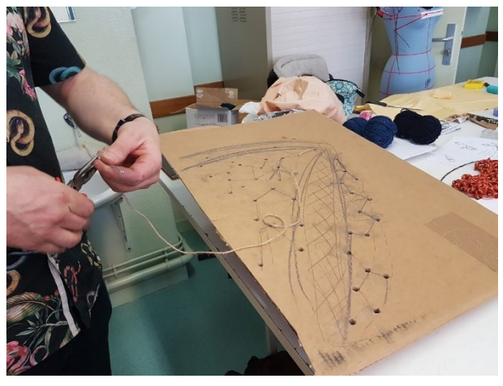


Expérimentations 2 : intégration sur la cape

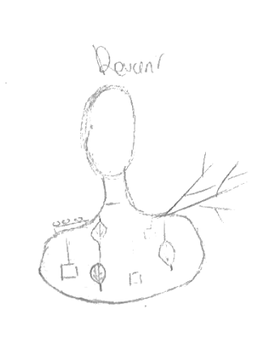
A partir des résultats obtenus lors de la première expérimentation les élèves poursuivent leurs travaux en tenant compte de la contrainte du corps. Les projets sont réinterprétés pour s'adapter à la cape.

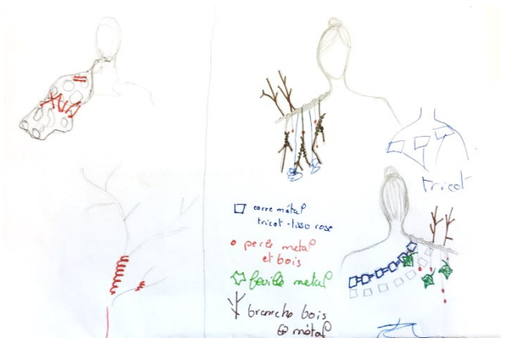


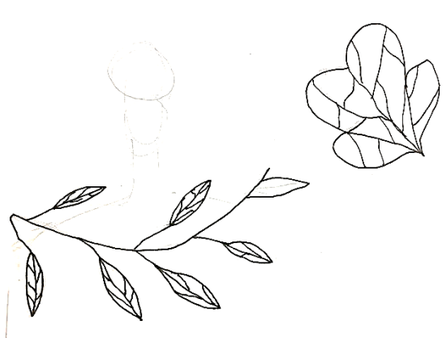








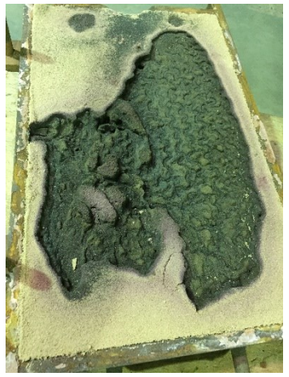





Fonderie : tests de matières




















Réalisation : mise en œuvre

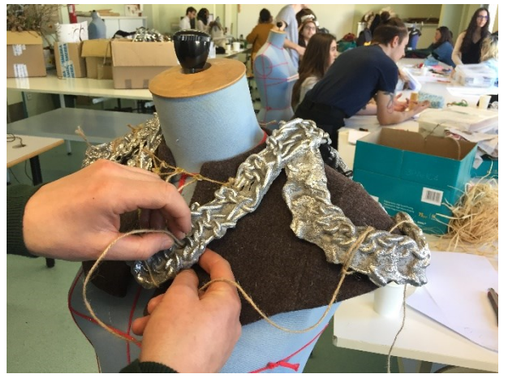
Assemblage des éléments de fonderie, végétaux, fils, câbles, laine, … sur la cape.













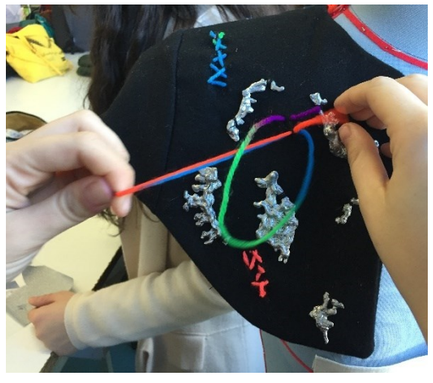




















Vernissage reporté ...



A suivre...