

# PRODUCTION TECHNICIEN(NE) METHODES

C'est moi qui fais le lien entre le bureau d'études et la production pour fabriquer des vilebrequins comme ceux des moteurs de jet ski !

Grâce à ma maîtrise des opérations et du respect des paramètres : qualité, coûts et délais



**FORGE, FONDERIE, PLUS QUE DU GENIE !**

# PRODUCTION TECHNICIEN(NE) METHODES

## FONDERIE & FORGE

### MON MÉTIER

Sous la responsabilité du chef de projet méthodes, je participe à la conception et à la réalisation d'une nouvelle fabrication à partir d'un dossier technique établi par le bureau d'études. J'assure le suivi de fabrication et je peux intervenir en cas de difficultés techniques. Je peux être associé(e) au choix des méthodes de fabrication et à l'amélioration des outils de production.

### CE QUE JE FAIS AU QUOTIDIEN ?

Au sein d'une équipe pluridisciplinaire, au bureau des méthodes et en production, en contact avec tous les services de l'entreprise, je définis, décris et améliore les gammes opératoires. Je rédige les notices techniques et les fiches d'instructions destinées aux services de production. Je détermine les temps prévisionnels de fabrication, suis son déroulement, contrôle les délais et assure une assistance technique. Mon rôle est de participer aussi à la définition des investissements. Je peux utiliser des logiciels de GPAO ou de CAO.

### ET PARMIS LES COMPÉTENCES REQUISES ?

Rigoureux(se) et organisé(e), je sais analyser et synthétiser des informations techniques et organisationnelles. La compréhension de l'anglais technique est indispensable.

### FORMATION

BTS forge, fonderie ou DUT à dominante productique, matériaux, organisation de production.

**Pour les postes les + qualifiés :** Licence pro à dominante conception et/ou gestion de la production.

### ÉVOLUTION...

Responsable bureau méthodes, responsable industrialisation, chef d'atelier production.



**FORGE, FONDERIE, PLUS QUE DU GENIE !**